

TEMPÊTE TOUT LE TEMPS

TEMPETE-TOUT-LE-TEMPS.FR



Informations :

Tempête tout le temps est un **duo socio-punk-electro**, proposant un spectacle avec une scénographie et une régie lumière autonome.

L'équipe est composée de 2 personnes.

Le groupe possède son propre équipement pour les lumières, et demande uniquement un système de sonorisation adapté au lieu.

Contacts techniques et artistiques :

Nom	Nom de scène	Mail	Téléphone
Élise DUPONCHEL	Tempête	duponchelise@gmail.com	06-63-60-32-41
Gaëtan CIEPLICKI	Tempête	cieplici@gmail.com	06-08-56-00-89

Implantation :

- Surface au sol : 4 mètres d'ouverture et 3 mètres de profondeur
Si vous disposez d'une surface plus petite, n'hésitez pas à nous communiquer les dimensions pour qu'on vous dise si on peut s'adapter.
- Ambiance lumineuse : noir complet
Si le noir complet n'est pas possible, nous pouvons nous adapter en proposant une scénographie réduite (à convenir au préalable)

Matériel demandé :

- Système de sonorisation avec un sub
- 2 paires XLR Femelle au milieu de la scène, reliée à la diffusion
- 1 prise électrique 230V - 16A reliée au secteur

Feuille de route :

- Temps de déchargement du matériel à prévoir en fonction du lieu
- Temps d'installation : 1h30
- Temps de balances : 30 minutes
- Temps de désinstallation : 1h

Pour le chargement et le déchargement du matériel, l'aide d'une ou deux personnes est bienvenue.

Prestation proposée :

Spectacle musical d'une durée de 50 minutes.

La régie lumière est gérée en autonomie par le groupe avec son propre matériel :

- 8 Pars LED
- 1 stroboscope
- 1 machine à fumée

Hospitalité :

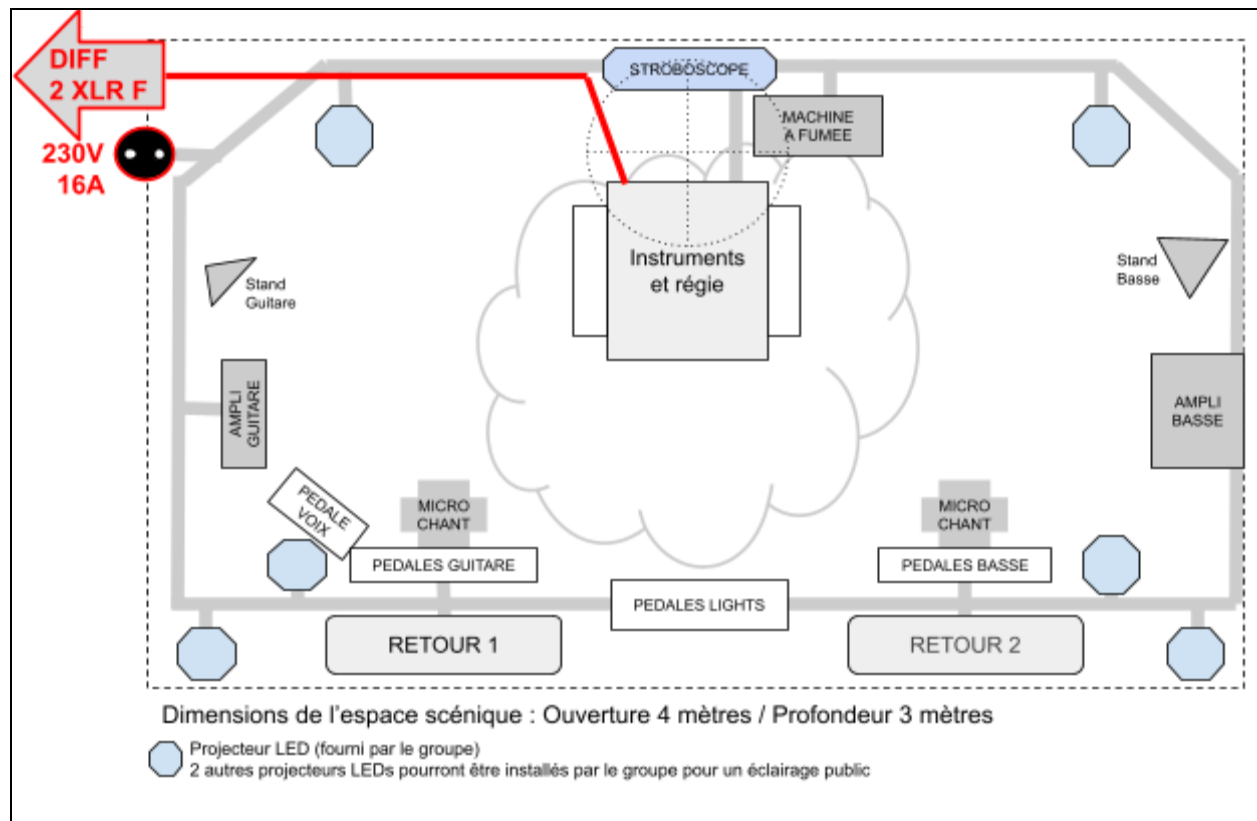
L'équipe est composée de 2 personnes.

Prévoir 2 bouteilles d'eau sur la scène.

Pour les éventuels repas :

- Un régime végétarien et sans produit laitier
- Un régime flexible

Plan de scène :



L'installation est faite par les membres du groupe, uniquement les éléments en rouge sont à préparer par la structure accueillante.

Feuille de patch :

Le groupe dispose de sa propre console (Behringer XR18), et peut fournir une tablette à un technicien son pour la contrôler.

Le circuit de retour est également géré par cette console.

Il est donc proposé d'envoyer uniquement la sortie de cette console vers le système de diffusion fourni, le régisseur pourra tout contrôler avec la tablette fournie avec Mix Station.

PATCH	MIC	INSTRUMENT	MUSICIEN
1	LINE	MASTER STEREO RIGHT	Tempête tout le temps
2	LINE	MASTER STEREO LEFT	Tempête tout le temps

Patch détaillé :

Dans le cas où le lieu gère la régie son, il est possible de reprendre chacune des pistes :

PATCH	MIC	INSTRUMENT	
1	Micro Shure Beta 57A	Micro chant 1 (face jardin)	
2	Micro Shure SM58	Micro chant 2 (face cour)	
3	Micro Shure SM58	Micro chant 3 (sur le meuble)	
4	JACK TRS	Akai MPC One LEFT	
5	JACK TRS	Akai MPC One RIGHT	
6	JACK MONO	Synthé Novation Bass Station II	
7	XLR	Basse	Sortie line out de l'ampli
8	XLR	Guitare	Sortie line out de l'ampli
9	XLR	TC Helicon Left (effet voix)	
10	XLR	TC Helicon Right	
11	AUX OUT en XLR	Input TC Helicon	Contient les Patch 1, 2 et 3
12	JACK MONO	Sampleur LEFT	
13	JACK MONO	Sampleur RIGHT	